

Dromen, herinneren en uitleggen

Klausbernd Vollmar (2002, vertaling Carolijn Visschers; oorspronkelijke uitgave 1998).

Kampen: Kok. ISBN 90-254-9650-4

Korte boekbespreking door Tjitske Wijngaard

Een boek voor beginners dat uitvoerig ingaat op zaken als het onthouden van dromen, het nut van bezig zijn met dromen tot zelfs de inrichting van de slaapkamer toe. Ook is er een korte beschouwing over de theorieën van Freud en Jung, noemt de auteur het subject- en objectniveau van dromen en stipt hij aan dat associëren al werd gepropageerd door de grote Artemidorus. Het zelf bezig zijn met eigen dromen en de manieren waarop dit kan, komt ook aan de orde. En hiermee zijn nog lang niet alle onderwerpen opgesomd.

Een van de problemen met dit boek is dan ook dat het te veel wil binnen kort bestek. Er staan zeker zinnige dingen in, maar ze worden zo kort behandeld dat een beginner niet erg veel houvast krijgt. En dat terwijl de inhoud toch duidelijk gericht is op de persoon die nog maar net bedacht heeft dat er misschien iets te doen is met dromen.

Een ander probleem is dat de auteur de dingen wel met erg veel stelligheid brengt, wat soms onterecht of op z'n minst twijfelachtig is, bijvoorbeeld de stelling dat 'voor iedereen die de dieperliggende betekenissen van zijn dromen zelf wil onderzoeken' een droomwoordenboek 'onmisbaar' is of de idee dat een droom die je je helemaal in kleur herinnert vaak 'zeer belangrijk' is.

Positief is het feit dat Vollmar de lezer erop wijst dat er meer te doen is met een droom dan uitleggen, iets wat vooral voor beginnende dromers soms nieuw is; hij suggereert bijvoorbeeld dat je een symbool ook eens met je mee kunt nemen in het leven, erover kunt lezen of ernaar kijken om zo het belang ervan tot je door te laten dringen. Ook heeft hij een paar mooie citaten in zijn boek opgenomen.

Al met al een boek dat gebaat zou zijn geweest met minder onderwerpen, meer voorbeelden van dromen en minder stelligheid.