

Julia's droomkaarten

Van Julia Parker
Uitgeverij Tirion Uitgevers BV, ISBN 90 4390 684 0

Droomkaartenbespreking door Berthe Bogers

De gestegen belangstelling voor dromen en droomuitleg van de laatste jaren heeft niet alleen geleid heeft tot de publicatie van een grote hoeveelheid aan boeken over dromen – een beetje boekhandel heeft een aparte plank aan het onderwerp gewijd – maar ook tot diverse 'droomkaarten'. Bekend zijn met name de Droomkaarten die Strehon Kaplan Williams rond 1990 ontwikkelde op basis van werkelijke dromen, maar ook daarna zijn er allerlei kaartensets verschenen die tot doel hadden dromers te helpen hun dromen te interpreteren. Andere voorbeelden zijn de Box of Dreams van Belinda Recio en Eileen London en Julia's Droomkaarten, een kaartstelsel dat is ontworpen door Julia Parker. Een rondgang langs de redactieleden bracht aan het licht dat bijna ieder van ons over een (andere) droomkaartenset beschikte. Dit bracht ons op het idee de verschillende kaartensets eens te vergelijken door ermee te werken aan de hand van een eigen droom. Het resultaat van mijn eigen droomwerk aan de hand van Julia's Droomkaarten lees je verderop, maar eerst volgt een korte bespreking van de kaartenset zelf.

Julia's Droomkaarten gaan vergezeld van een boekje, dat wat onhandig vastzit in de omslag waaraan ook de houder van het pak kaarten is vastgelijmd. Dit maakt het enigszins lastig het boekje los te lezen, terwijl dat voor het droomwerk wel vereist is. Allereerst geeft Julia Parker een zeer globale inleiding op dromen en droomwerk gegeven, waarbij ze soms nogal kort door de bocht gaat. Zo valt er te lezen: "Soms hebben zieken dromen waarin monsters, spinnen, krabben en insecten voorkomen", alsof alleen zieken over deze dieren zouden dromen of het een aanwijzing voor ziekte zou zijn wanneer je over spinnen of krabben droomt. De schrijfster benadrukt in haar inleiding steeds dat de interpretatie van de dromer zelf het belangrijkste is en dat er weliswaar symbolen met een universele betekenis zijn – die symbolen worden op de Droomkaarten afgebeeld – maar dat ook universele symbolen door ieder mens vanuit een eigen gezichtspunt worden ervaren.

Dan volgt een uitleg over het gebruik van de kaarten. Deze zijn gebaseerd op 25 veelvoorkomende droomsymbolen, zoals water, gebouwen, dieren, achtervolging en communicatie. Voor elk symbool is er een positieve kaart en een negatieve kaart met daarop 10 vragen.

Op de achterzijde van elke kaart staat een eenvoudige, sfeervolle afbeelding die het betreffende thema symboliseert. Nadat de dromer uit de lijst met droomthema's het thema heeft gekozen dat het meest bij zijn droom lijkt te passen, bepaalt hij eerst of de droom een meer positieve of meer negatieve lading had. Dat gebeurt aan de hand van de twee zgn. beginkaarten ("Positief" en "Negatief"), waarop vragen staan over de gevoelens die de dromer had tijdens de droom en bij het wakker worden (zorgeloos, enthousiast, doodsbang, enz.) en over de actie in de droom of het ontbreken ervan ("Was je jaloers? "Had je een goed richtinggevoel?"). Als de droom positief was, beantwoordt de dromer de vragen op de positieve kaart van het thema dat hij heeft gekozen en de gedachte is dan dat het beantwoorden van de vragen de dromer inzicht geeft in de mogelijke interpretatie(s) ervan.

Tot slot kan de dromer nog de interpretatie lezen die in het boekje bij alle symbolen wordt gegeven.